



ذهيبان وفضية و٢ برونزيات للاردن في السباحة العربية

هنا مجع .. تره هو بالذهب

هنا مجع.. لحظة فوزها بالذهبية الاولى

وضعت سباحتنا المبدعة هنا مجع - (ذهيبان لامع) اسم الزردن في مواقع متقدم على قائمة ميداليات البطولة العربية الخامسة للناشئين بالسباحة للجنسين، التي بدأت منافساتها في عمان في العاشر من الشهر الجاري وتسد الستارة عليها مساء اليوم الاحد.

ورغم ان هنا مجع (مواليد ٨٢ وطالبة في المدرسة الانجليزية) تتصف بالهدوء الشديد الذي يصل حد الخجل الا انها ولدت للناشئين وكان افضل زمن في بطولات الكبار وهو ٧:٢٩.٩٩. وانتزعت هنا ذهبيتها الثانية في اليوم التالي بفوزها بضداده سباق ١٠٠ متر ارضة الخس الفة وزمن ١:٠٧.٨٧.

والثالث الواعدة الاردنية فرح يونس التي تفوز بالمعاصرة لأول مرة على المستوى الخارجي لتضيف الى السربيد الاردني برونزية جديدة باحتلالها المركز الثالث في البطولة العربية من خلال احتلالها المركز الثالث سباق ٥٠ ظهر للاثان مواليد

المشاركة الاردنية في البطولة، حيث افتتح رصيد الميداليات في البطولة بالنزاعه الميدالية البرونزية لسباق ١٠٠ متر سباحة الذكور مواليد ٨٣ و ٨٤ التي حصدها منتخبنا عبر المنافسات القريه. فان فرق



رئيس الاتحاد وامين السر يشارخان في تكريم مجع

التابع للاثان ضمن ملها المنتخب قد حصلت ٣ ميداليات اخسرى (فضية واحدا وبرونزيتين).

وحقق عسود من سباح وسباحتنا نتائج جيدة بعبارة المركز الثالث الاول والياداد وفي حدود المراكز من الرابع والسادس امثال عمر ذلك فقام حطم اكثر من رقم اردني وذلك الماتلة سائدي زريق والاردن تانن غياضة وغيرهم.

وعلى صعيد المنافسات فورا قد سجلت سباحتنا للمنتخب المصري على زعامة معظم سباحة البطولة وحصدوا الفة اربع من ميداليات البطولة مطلقا الانوار، ويعود ذلك الى تطور السباحين المصريين قضا والفرق قاعدة رياضة السباحة في مصر وحجم المشاركة لثوانيد من في المنتخب المصري في البطولة. ويذكر ان كافة المنتخبات المشاركة في بطولة العرب للناشئين بعمان وهي منتخبات مصر والجزائر والسعودية والمغرب وتونس واليمن والعراق وسلطنة عمان والاردن ولبنان اضافة الى الاردن، التي البطولة الحالية محطة مهمة لسباحينا من اجل المشاركة في بطولة العرب للسباحة العربية التاسعة التي ستعقد في الاردن خلال العام القادم

الرياضة

الرياضة في الاردن
الرياضة في الاردن
الرياضة في الاردن

الدوري الممتاز

الموج الأزرق يتلغ القمة



■ ماهي شروط عودة ابو عابد للمنتخب؟

■ اذاعة في تشكيلة منتخبنا الوطني الاخيرة

■ نتائج كرة الحسين - اربد طغت على الخلافات!

■ النصارى مادها يحدد الى دوري النظام

آخر خبر بطولة درع الاتحاد بكرة القدم تنطلق الاثنين

تنطلق اعتبار من يوم (الاثنين بعد القادم) مباريات بطولة درع الاتحاد بكرة القدم، حسب نظام خروج المظلوب من بران بدلا من مرة واحدة، عقب موافقة اللجنة العشرة على خوض مباريات البطولة بدون لاعبي المنتخب الوطني.

وتستمر مباريات البطولة التي تقام لدرجة الدرجة الممتازة خلال الفترة من ٨/٣١ - ٨/٢٥، وجميع المباريات تقام في الساعة السادسة مساء على ستاد عمان الدولي، باستثناء مباراة الرمثا وكفرسوم على ملعب الحسين.

ويهدف الاتحاد الى اقامة بطولة الدرع، لاستغلال فترة توقف الدوري الممتاز لاسلح المجال امام منتخبنا الوطني للمشاركة في تدريباته استعدادا لثلاثيات كأس العرب السابعة في قطر.

وقد قسمت الفرق المشاركة عن مجموعتين، ضمت الاول فرق الفيلس (الطلال السائق) والحسين - اربد والجزيرة والاهل والعربي، فيما ضمت المجموعة الثانية فرق الوحدات (وصيف البطل) والرمثا وكفرسوم والقادسية وشباب الحسين.

وستقام ست مباريات حتى يوم السبت المقبل وعلى الشكل التالي:

(١) الحسين - الجزيرة، الاثنين ٨/٣١، عمان ٦ مساء

(٢) الرمثا - كفرسوم، الاثنين ٨/٣١، الحسين ٢ مساء

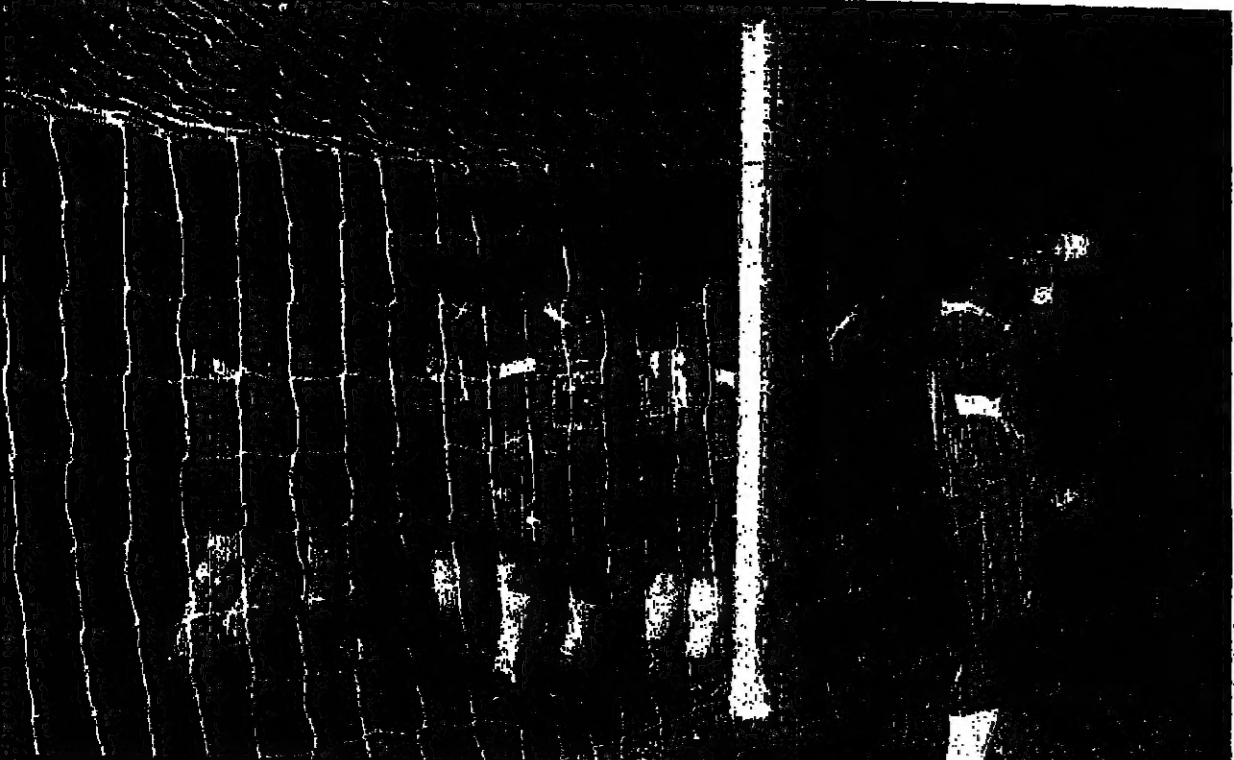
(٣) الفيلس - العربي، الاثنين ٨/٣١، عمان ٩ مساء

(٤) الوحدات - القادسية، الثلاثاء ٩/١، عمان ١٠ مساء

(٥) فالكز (١) - الاهل، الخميس ٨/٣١، عمان ٦ مساء

(٦) فالكز (٢) - شباب الحسين، السبت ٨/٢٥، عمان ٦ مساء

ويذكر ان فريق الفيلس خاض من قبل بطولة في الاردن المباريات الموسمية الماضية على الترتيب بانهض الهمامي بعد ان تعادل الفريقان في الوقت الاصل ٧/٧.



الوحدات... انقاذ ما يمكن انقاذه



ايهاب القاسية ورقابة من هماش الاهلي



جريس متحفن للكرة و دفاع شباب الحسين يراقب

الحسين / اريد يوقف مركبة البطل.. بشور عزيز

يوسف نصار

المنتخب للمشاركة في نهائيات بطولة كأس العرب السابعة لكرة القدم في الدوحة خلال ايلول المقبل. فقد تساوى رصيد الفيصلي والوحدات في المركز الاول برصيد ١٨ نقطة لكل منهما.

وبات الحسين / اريد على بعد ٦ نقاط فقط من المقدمة وهو فارق ليس بالكبير مع بقاء اسبوعين من مرحلة الذهاب وكامل مرحلة الاياب. وحده الرمثا لم يحسن استثمار الفرصة بعد تصادله مع شباب الحسين ١/١ ليتوقف رصيده عند ١٠ نقاط. والتعادل كان مفيدا اكثر للشباب الذين تقدموا للمركز الخامس برصيد ٧ نقاط.

وعلى جبهة الصراع من اجل تلادي الهبوط فقد تعاد موقف الاهل بخسارته امام العربي ٢/١ وبات يتنزل لائحة الترتيب في المركز العاشر برصيد ٢ نقاط.

الفيصلي يكتسح كفرنسوم

ترجم الفيصلي اصراره على عدم تقويت فرصة خسارة الوحدات امام الحسين / اريد بفوز ساحق سجله على فريق كفرنسوم بـ ٦ اهداف جاءت ٤ منها في الشوط الاول من اللقاء الذي اقيم على استاد عمان يوم الاربعاء الماضي واختتمت به مباريات المرحلة السابعة.

وحيث ان الظروف مواتية لـ (الارزق) لتحقيق

الهدفين الثاني والرابع ١٧ و ٤٤ وبينهما سبيل التوايه الهدف الثالث ٣٨.

في الحصة الثانية لم يعد لدى كفرنسوم ما يفعله فاندفع لاعبوه نحو المواقع الهجومية. ونجح فنان يوسف وسليمان في بناء هجمات مؤثرة. بيد ان ارقم جريس والتوايه باسناد مؤثر من الكابتن ابو عابد وصبي وحاتم علل دفاع كفرنسوم بسرعة نقل الكرة وتبادل المراكز.

وبات الفيصلي يشكل الضربة المؤثرة على مدافعي كفرنسوم مع امتداد حسونة والشبول. لتتسع الفجرات في دفاع كفرنسوم رغم محاولات حسان وسمر والخالدي وناصر اخلاق واجهه مرمي البكار امام الطغلات الهجومية المتتالية للارزق.

ولعل اضطرار وسط كفرنسوم عبدالله ومحمود وهاجم وسليمان الى التراجع لاسناد المدافعين. قد ساعد دفاع الفيصلي محادين وطلال وعال في السيطرة على تحركات ثنائي هجوم كفرنسوم يوسف عبيدات وشامان عبيدات وجرمانها من الاهداف نحو مرمي فريخون. بل ان دفاع الفيصلي نفذ واجب الاهداف الهجومي بصورة مؤثرة.

وفي ظل سيطرة مطلقة للفيصلي كان الشوط الاول ينتهي بتقدمه ٤ / صفر حيث اضاف جريس تادرس

الفيصلي يستثمر الفرصة ويعتلي الصدارة



سباق على الكرة بين فيصل والخطاطبة

الرمثا يتربع.. وزحمة في الوسط والاهلي في خطر

الحسين الذي لم يحقق الفوز على الوحدات منذ سنوات حيث ان الغلبة في لقاءات الفريق خلال المواسم الاخيرة كانت لصالح فريق الوحدات اضافة الى فوز الحسين منحه (٣) نقاط جديدة عززت موقعه على لائحة الترتيب.

عودة لحدث اللقاء فقد ظهر من البداية ان الحسين اريد يلعب وفق اسلوب ذكي قوامه الحرس على بناء جدار دفاعي امام مرمي خلدون ارشيدات للتصدي لهجمات الوحدات وبالنسبة لمتخصص حماس لاعبيه رويدا رويدا. ولتأجج ذلك عند لاعبي الحسين اريد الى ابقاء ايقاع اللعب في ملعبهم وهي مهمة نفذها بنجاح تام احمد الشقران وايمان ابو حيلة وعبد الرحيم ورائد السليمن تمكنوا من تضيق الخناق على مهاجمي الوحدات داخل منطقة الجزاء. وسارس لاعبي الحسين اريد عموما اسلوب الضغط المباشر على اللاعب الخصم المستحوذ على الكرة. وفي الجانب الهجومي راهن الحسين اريد على سرعة تحويل الكرة من قبل الشباب والخطيب والخطاطبة وشويعر نحو مازن وعارف في الاسام للاستفادة من الهجمات المفردة واستثمار اندفاع لاعبي الوحدات وكان ذلك سبيل الحسين اريد نحو تحقيق فوزه الكبير.

اما الوحدات الذي تأثر لاعبوه (بندنيا) لخوضهم عدة لقاءات قوية متتالية في فترة زمنية مضغوطة فقد انخرط في المعالجة الهجومية بالرغم من انه كان الاكثر امتلاكاً للكرة طيلة زمن الحصة الاول حيث بذل همام وسليمان واتس وعلي جمعة جهداً طيباً في وسط الميدان للقيام بدوريات بناء الهجمات واستناد رافت وسراة وحسن في الاسام. ورغم تعدد هجمات الوحدات الا ان هجوم الوحدات عجز عن التغلب على امامس دفاع الحسين اريد.

والطرف ان فريق الحسين سعى جاهداً للمحافظة على نظافة شبكه في الحصة الاولى ولم يطلع ياكل من ذلك وهو الامر الذي تحقق له مع نهاية الشوط.

ولاجل بلوغ الفوز بدا ابو زرع يغامر مكانه جوار همام مسرين في منطقة القلب بهدف الاسناد فاضحت هناك فكرة في ظل عدم تغطية موقع ابو زرع ووجد مسرين نفسه وحيداً في مواجهة هجمات الحسين اريد المرتدة احكاماً وكان من سوء حظ مسرين ان كرة مازن غير ضربة به لتعكس في مرمي غندور هدف السبق للحسين اريد واستقر غير نفسه خطأ مشتركاً لدفاع الوحدات وغندور ليغرز الكرة براسه من فوق غندور بذكاء هذا شائناً عزن من لغة لاعبي الحسين اريد واصاب لاعبي الوحدات بالتوتر فاركب مسرين خطا ابعاد الكرة فاستثمر حسن الشباب الفرصة وسجل هدف تأكيد الفوز للحسين اريد.

الرمثا يلحق بشباب الحسين

استرد فريق الرمثا نقطة في وقت خرج من شبكه فريق شباب الحسين بعد ان ادرك الهزيمة هدف التعادل (١/١) قبل دقيقتين من صافرة نهاية اللقاء الذي اقيم على ملعب الحسين في اريد مساء الثلاثاء الماضي.

كما هو متوقع اندفع فريق الرمثا مهاجماً نحو ملعب الشباب منذ اطلاق الحكم صافرة البداية بواسطة الرباعي ابو هضيب وفريد الشناينة وسليم شيايات وبران الشقران مما فرض على شباب الحسين الارتداد نحو مواقعهم الدفاعية. وقام عابورة والخطاطبة بعملية تحطيم هجمات الرمثا في وسط الميدان كخط دفاع اول. وتولى الحوساني وعصفور والنابلسي وابو هلال التضيق على تحركات الشقران وابو هضيب وتجع شباب الحسين في ذلك بنذر خنق الهجمات المتواصلة عن حارس مرماه على محمود. وفي الجانب الهجومي اغتصد الشباب على لاعبيه زوي والكسوت بـ ١٠ اختراق من محوري الجنب. وساعدهم في ذلك توفر المساحات الخالية في ملعب الرمثا جراء اندفاع لاعبي الاخر خلف هجمات فريخون لكن ثنائي هجوم الشباب حماد وضرصور لم يحسن استثمار الفرص المتاحة لتهديد مرمي ابو خاصوح حارس الرمثا. ولا يسيطر الشباب على الميدان في بعض مراحل الشوط الاول لكن مدبر الرمثا احسن معالجة الامر بعد نفوق الشباب وذلك بإجراء تعديل على مهام فريد وليث الشروق وحسين الشناينة حيث اعاد الاخير الى موقع الظهير الايسر فيما عاد شقيقه الاصغر اربعة الى مركز يمين الوسط الذي يشغله دائماً بيد ان الاخير لم ينجح في مغالبة الشبكه في الشوط الاول ومع تجدد حيوية عيسى وابي هضيب بدأ الرمثا يهدد المرمى بجدي.



مراد تعرض لرقابة لصيقة فلم يسجل اهداما



هشام ومشروع كرة عرضية والخطيب والهزيمة يرا القبان



حسونة الشبيخ يخلف من مدافع كل موسم

ويمنع الحصة الثانية لم يبق للجريبي شيء يخبره فبلغ يكامل قوامه لم يبق للجريبي لكن الجزيرة تمكن من اضافة هدفه الخامس بواسطة محمد حلي. لكن طرد اثنين من لاعبي الجزيرة بسبب الخسرة على تحقيق هدفه بالتعويض للنتيجة على اقل لفتين وتحقق له ذلك بالفعل حيث سجل العربي (٣) اهداف بواسطة كل من ايمن المصري (٦٥) وسامر الحجازي (٧٧) ومحمد العلوقة (٨٤).

الاسبوع التاسع من دوري المظالم تحت المجهر

المتصدران البقعة والطرة ... يخسران !!

■ ذات راس يواصل التقدم والجليل اذهل الجميع !!
■ الكرمل غاب عن ساحة المنافسة ومعه يرموك عمان !!

* المتصدران البقعة والطرة.. يخسران.. بعد ان كانا متقدمين امام الجليل وذات راس.. وخسارتهما.. استفاد منها بعض المرشحين!
* ذات راس يواصل التقدم وجمهورية فخور بما تم تحقيقه.. والجليل يفوز الكبير على البقعة اذهل الجميع!
* الكرمل دائم التعثر.. يغيب عن ساحة المنافسة.. فقد سقط امام الشبيبة حطين.. ويترك عمان معه على نفس الخطا
* الفحيحيل يحصد النقاط بصمت واخير ضحياها الهاشمية.. وسحاب مقتنع بما يفعله وتقدمه مرض لجهادهم!
* البستور الرياضي يسعدنا ان تقدم تحليلا مختصرا ومفيدا للاسبوع التاسع..

الامام

الزرقاء: ٢/٢ الصريح

من حق نادي الزرقاء ان يحتل بطولة الصريح والثلثين على الصريح لانه جاء في الوقت المناسب وهو بحاجة ماسة اليه.. حيث حركه للامام بصورة اكثر امان وهدوء من اي وقت مضى!
الزرقاء لعب من اجل الفوز ولم يكثر للهدف المبكر الذي احزبه مهاجم الصريح خالد حمدان بالبقعة العاشرة حيث ارتدت كرتة من حارس الزرقاء اباد.. فاحتلها داخل الشباك...
تقول بان الزرقاء لم يلتفت الى ذلك بل واصل هجومه بكل ثقة وهدوء مستخدما خيارات متنوعة سواء من داخل منطقة العمق او من الاطراف وازداد الضغط على مرمرى محمد احمد حارس الصريح الذي تحمل هو وخط دفاعه العبء الاكبر.. وجاء رد الزرقاء سريعا بهدف التساهل عندما سد منشر الترك كرة قوية استقرت في عمق الشباك بالذققة ٢٠ ويعدها بعشر دقائق سجل احمد البكري هدف الفوز للثلاثين من ركلة جزاء!

مجرييات الاحداث بعد ذلك اخذت منحني آخر.. فقد بات الهجوم بالتبادل مع سيطرة الفضل للزرقاء الذي لعب الفرادة بصورة جيدة وكانوا جديرين بالهون الذي جعل انصارهم ينادون فلة بهم ويبدو ان ملعب مدينة الزرقاء اصبح مصدر تقاؤل للفريق المتعثر جدا للفوز!

الجليل: ٤/٤ البقعة

تعتبر هذه النتيجة من مفاجات الدوري المذهلة التي لن تصدق.. وجعلت الفوائد مشتركة لعدد كبير من الفرق المزاخرة على القصة.. فلهذا الجليل وحقق فوزا كبيرا وغير متوقع بهذا الرقم على البقعة الذي تلقى اولا بهدف الجليل بدوره الذي لعب اهم مبارياته والواحدة.. فانه اللاعب البارح شيلي الذي كان في احسن حالاته.. فبعد ان رد له القائم كرة خطيرة وتم الغاء ركلة جزاء له احتسبها الحكم وعاد عن قراره بعد التشاور مع مساعده وسط بعشة الجميع.. كان لا بد من استئمان شلال الفرض الذي سجن له الجميع خاصة في ظل افتتاح دفاع البقعة على غير عادته وطر ماسترو وسطه سليمان جروان.. فاجاد شيلي الذي سجل هدفه الاول بالذققة ١٠ وعاد نفس اللاعب ليحز هدف التقدم للبرقية وسط سيطرة شبه تامة على منطقة خط الوسط وقبل نهاية المباراة ينعاني تفاقم كان فراس طيفسات يحزن الهدف الثالث وفي الوقت الضائع اضاف شيلي هدف برقية الرابع وهدفه الشخصي الثالث كل ذلك والبقعة لا يدري ما يفعل فقد كان مرتبكا وغير فعال وفكراته في الخلف متعددة وهجومه غير مجدي وتبريرات مقطوعة!
فوز الجليل هذا حركة بصورة فعالة للامام.. لينا الحرة الخسارة كثيرا على البقعة وان كان قد ارتاح لخسارة منافسه الطرة.

ذات راس: ٣/٣ الطرة

خرج ثمانية الاف متفرج فرحين بفوز فريقهم ذات راس بعد ان تعذب في بداية المباراة حيث تقدم عليه الطرة بهدفين مقابل لا شيء يظفر اول (١٢) دقيقة من مباراته الساخنة واللامية.. فقد سجل محمد الشعب هدف سبقه بالبقعة العاشرة بعد تمريرة عرضية من ايمن قرياق سجل على يسار الحارس خالد سالم وبعدها ببقيقتين الحاصل عطا الله الحناوي الهدف الثاني بعد تمريرة ذكية من نضال الحايك كل ذلك وسط اداء فوضوي من ذات راس الذي لم يتماثل نفسه.. الا بعد ان سجل بلال البطوش هدفه الاول بالبقعة ٢٥ بعد استئمان ذكي لكرة منير الزغل المنقولة من ضربة ركنية..

الخطوة الاولى شهد الفصيلة للطرة الذي اهدى مجموعة من الفرضا في بداية الحصة الثانية انقلبت الامور راسا على عقب وتمكن ذات راس من تسجيل هدفين متتاليين في ربعين وبخمس دقائق عن حيث سجل محمد الرواشدة هدف التعادل بالذققة ٤٢ وتلاهم بلال البطوش مباشرة بالهدف الثاني.. كل ذلك والبقعة لا تبتلع من هول من شاهد ولم تنفع محاولاته المستعجلة من اجل تعويض النتيجة فقد استمان دفاع ذات راس واجاد وسطه بقيادة الجعافرة والريكل والاشدة مع استناد فعال من الطراوة وعلى الشاوي وجديس من ابعاد النتيجة كما هي.. حيث اقتصد ذات راس ثلاث نقاط ثمينية جعلته يتحرك بجويونية في

سحاب: ١/١ يرموك عمان

تعادل غير متوقع لكلا الفريقين.. اسفر عن اهدار نقطتين لميتنن بعد مباراة متوسطة استوى شهدت حيث تم اهدار راس الحربية محمد واهدار للفرض.. على مدار الاحداث التي شهدتها ستاد البتراء وسط حضور جمهور قليل!
يرموك عمان كان الانضج في اغلب مجرييات الحصة الاولى وهدد مرمرى سحاب من خلال خيارات مختلفة وتمكن من ترجمة سيطرته الى هدف بواسطة نجم هجومه خالد يوسف بالذققة ١٣٧
يرموك عمان تراجع بعد هذا الهدف للمواقع الدفاعية واعتمد على الهجمات المرتدة التي شكل من خلالها بعض الخطورة على مرمرى سحاب.. وكان ان يعزز تقدمه بهدف ثان لولا استمانه دفاع سحاب الذي ابعد الخطر اولا بول لكون نهاية الشوط الاول تقدم يرموك عمان بهدف واحد مقابل لا شيء!

سحاب بدوره بدا الشوط الثاني بهجوم مكثف من خلال المناولات الطويلة لاستغلال سرعة مهاجميه وعلى راسهم راس الحربية محمد الانهيب الذي استطاع تنويع جهوده فبرقه بهدف التعادل من ركلة جزاء بالذققة ٦٥

بعد هذا الهدف اصبح اللعب سجلا بين الفريقين مع تبادل اهدار الفرض لكن بدون خطورة تذكر حيث تم افضال الهجمات على مشارف منطقة الجراء مع تحمل خط الدفاع هنا وهناك العبء الاكبر.. لتكون النهاية التعادل الاجابى بهدف للهدف.

الشيخ حسين: ١/١ الكرمل

اجاد دفاع الشيخ حسين وحارس مرماه طيلة ٨٢ د على الهدف اللعين الذي احزبه مهاجمه شائل كامل مستمرا خط الحارس الثاني للكرمل على محمود وتمكن رجال خط الدفاع فراس والبراهيم وعقلة والطاينة من اخذوا هجمات الكرمل وتحييد المهاجمين محمود سليمان وشراخ شامخ.. فقد استخدموا مبدأ الامن والسلامة في علاج الهجمات المتتالية ومارسوا اسلوب الضغط بطول اللعب وعرضه وتمكنوا من اسداد زمام الامور في منطقة خط الوسط الحيوية ولم يتركوا من الضغط الهجومي المتواصل ومع مرور الساعات تفرغت معنويات اللاعبين الذين بذلوا مجهودا كبيرا وتمكنوا من تسييد الهجمات قبل استحصال خطورتها وكانت اغلب عمليات الازاحة تتم على مشارف منطقة العمليات.
الكرمل بدوره فقد التركيز ولم يستطع استخدام الاسلوب النموذجي لتحقيق مراده.. حتى مع استخدامه الاطراف فقد عانى كثيرا في العمق الهجومي بسبب غياب امعبدته الرئيسية البقيعي وابو حديدا على الجانب المقابل استخدم الشيخ حسين هجماته المضادة التي كانت مصدر خطورة دائمة ومستمرة وارتبكت حارس مرمرى الكرمل اكثر من مررة!

الكرمل بدال ففرضي جهده لتعويض النتيجة وهاجم بضراوة واتضح انه اكثر من فرصة وكاد مهاجمه ابوراضي ان يحرره هدف التعادل عندما تابع كرة انبوسرية المرتدة من الحارس لتعلق فوق العارضة.. وانذلق فطريرة الايمن فريد وسدد كرة قوية لترتد كرتة من اعارضة!

هذا الفوز رفع رصيدا الشيخ حسين الى عشر نقاط.. في حين تجسد رصيد الكرمل عند النقطة ١١

الفحيحيل: ٢/٢ الهاشمية

عاد فريق الفحيحيل من قلب ملعب الزرقاء بقطار المباراة الثلاث بالتبادل الاول الى خسران.. بعد ان عرف من اين يوكل تحف الهاشمية

الفحيحيل يحصد النقاط بصمت وسحاب مقتنع بما يفعله !!

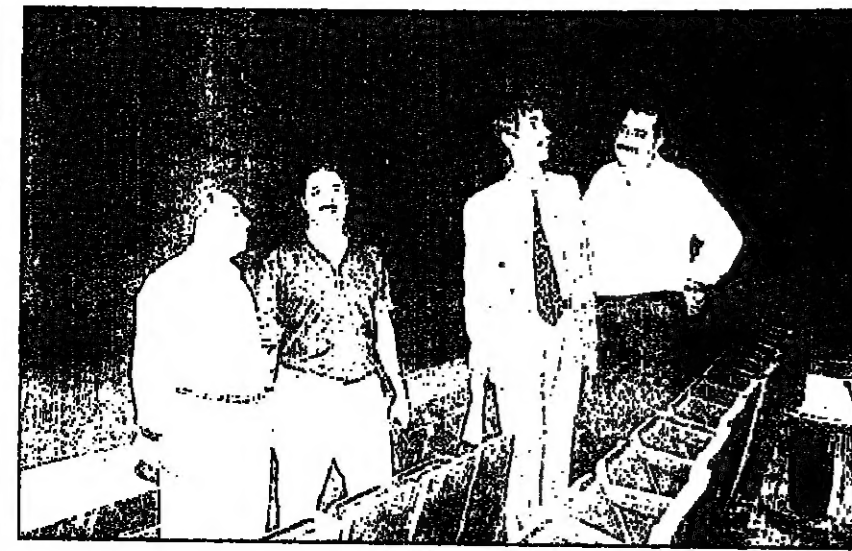
عاشق ادمي بناس

بالإنجليزية



بلال الغلابيني

الملاكمة الأردنية
قبل عدة ايام عرضت قناة الجزيرة الفضائية حلقة خاصة عن واقع الملاكمة في الجزائر بعد ان عاد المنتخب الجزائري من الصيف وحصوله على ميدالية برونزية في بطولة العالم بالبوابة.. ودارت خلال الحلقة مناقشات واسعة حول العديد من الامور التي تهم الملاكمة الجزائرية والخطبة التدريبية للبطولات المقبلة ومن اهمها الرياضة المحلية العربية التي ستقام في عمان العام المقبل وتحدث مدرب منتخب الجزائر مطولا عن اهمية هذه الدورة الرياضية وحفظ المنتخب الجزائري بالحصول على الميداليات في الملاكمة وبين هذا الدرب تطور الملاكمة الأردنية بعد ان فرضت قوتها في الامة الاخيرة وقال بالحرف الواحد.. ان الملاكمة الأردنية بدأت تنافس لديها لاعبين يتمتعون بمستويات فنية جيدة اضافية الى وجود مدرب معروف استطاع ان يطور الملاكمة الأردنية خلال فترة وجيزة.. ان هذا الكلام والصالح عن مدرب كبير يعطينا حاليًا بان نواصل بتسجيل الانتصارات وهذا يدفعنا بان نقدم للملاكمة الأردنية الكثير حتى نستطيع ان تكون عند حسن الظن.



جولة الدستور داخل المجمع

قال السيد ماهر الحوراني نائب مدير جامعة عمان الاهلية ان المجمع الرياضي للقطر الذي انشأته الجامعة على قطعة ارض تعود للجامعة ويتكون من ٦ طوابق بمساحة اجمالية ٢٧ الف متر مربع سيكون المجمع جاهزا خلال فترة قريبة جدا للتحال مع كافة الاحداث الرياضية حيث روعي فيه احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا المتقدمة التي تخدم القضايا الرياضية والثقافية اضافة الى تنظيم الندوات فيه مع إمكانية تتسع لخمسة آلاف متفرج حيث يوجد صالة كبيرة تقسم لخمسة آلاف متفرج تتماشى بمستوى عال من الاشاعة والصوت والمرافق الرياضية لجميع الاعمار الرياضية حسب المواصفات الاولمبية وبما يتناسب كل لعبة مشرا الى وجود صالات للبياترو والجمباز والتنس بانواعه والشطرنج والملاكمة

روعى فيه احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا المتقدمة

المجمع الرياضي لجامعة عمان الاهلية في مراحله الاخيرة



فريق السلط

برعاية العين الحمود

السلط يكرم ناشئي اليد

تقيم الهيئة الادارية لنادي السلط حفلا تكريميا على شرف فريق كرة اليد الفائز ببطولة الدوري للناشئين برعاية العين مران الحمود.. السيد جمال الداود رئيس نادي السلط والناطق الاعلامي قال ان الادارة حرصت على تكريم هؤلاء الشباب الواعدين الذين اعتكوا قصة البطولة بالقدار واشاد بان الادارة ستواصل دعمها لهذا الفريق الذي يضم نخبة جيدة من اللاعبين حتى يكون فريق المستقبل للنادي على اعادة الالق لكرة اليد في نادي السلط.

ويذكر ان فريق السلط فاز بان البطولة بعد تغلبه على فريق النادي الاهلي في المباراة النهائية بفارق ١١ هدفا.

تأهبا لكأس العرب

منتخبنا الوطني لكرة اليد يعسكر في القاهرة

تاهبا لبطولة كأس العرب الاولى لكرة اليد التي ستقام في العاصمة المصرية القاهرة خلال الفترة من ١٢/٨ و١٢/٩ يقيم منتخبنا الوطني معسكرا تدريبيا في القاهرة قبل اسبوع من انطلاق منافسات البطولة يتخلل اجراء بعض المباريات التدريبية مع فرق القلعة في مصر ومنتخبنا الوطني في الساعات الحاضرت بشكل يومي بإشراف المدرب العراقي فنانر صاحب معاونته لثانية احمد وعصام اسماح بحضور كافة اللاعبين الذين يتمتعون بمعدنيات عالية لاجراء نتائج جيدة لتأهبا لاسمى المعروف لكرة اليد الذي كان في الساعات السابقة ويقيم منتخبنا الوطني مجموعة جيدة من اللاعبين ابرزهم محمد طه وعاطف عبدالقادر وثالث غازي وابراهيم البحيري وقائد درامته ويقيم طلائع ومحمد وسام الحماش.



فنانر صاحب



سليم حمارشة



محمّد حلالمة

تأجيل بطولة دمشق السورية لليد

في اليوم الرابع من شهر ايلول القادم يصل الى عمان المنتخب السوري للسوي لكرة اليد لاجراء عدة لقاءات مع منتخبنا الوطني ردا على الزيارة التي قام بها منتخبنا للشهر الماضي. ولتتم تأجيل بطولة دمشق الدولية لكرة اليد والتي كانت من المقرر ان تبدأ يوم ٢٤ الجاري الى ٢٠ ايلول القادم.



ابراهيم البحيري



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 جلد اول
 مع
 مائت و ستر
 بیونایند

[illegible]

المد بيها (٢٣ عا) ...
سري ... مع ...
ن خلال عقد طويل الامد، هذا
هو الحادي الذي نشأت فيه
اريد البقاء ...

وكان زملاء بيكهام بول
مكولز والشقيقان غماري
فيليب نيفيل ونيلي بجات
فحقوا عقوداً مع مانشستر
تحت عام ٢٠٠٣

وقد تعرض بيكهام لحملة عواء واتهام بغض المشجعين بأنه وراء خروج انكلترا من مونديال طرده في المباراة مع رجنتين ضمن الدور الثاني.

واعرب مدرب مانشستر، سكوتلندي اليكس فيرغوسون، عن سعادته بعد ان وقع بيكهام عقد وقال "انا مسرور لان هذا كبر نية النادي بالمحافظة على نفيه البارزين لفترة طويلة".

ديبورتيفو كورونا بطل دورته الرباعية



توج ببيروتيلو
كوروسا الاسبانى
بطلا لدونه الرابعية
بكرة القدم بفرقة
عل تيسيو روما
الابطاح ١٠ صفر ١٠
المباراة النهائية.
وسجل
البرازيليان دجا ليندا
(٢٧) وفلافيو (٢٥)
كوسيساو (٢٥)
الهدفين.
واحتل ريسال
مدرسد الاسبانى
المركز الثالث بفرقة
على مواضع التفكيك
مدرسد باربعة اهداف
نظفقة بى بى راول
غونزاليز (٣٣) و
وفرناندو موريتس
والبرازيليان
سافو (٤٥) ايضا.



مدرّب اندھوفن بیجی روبسون یحمل درج السوپر

ایندھون

فاز فريق ايندهوفن بكأس السوبر الهولندية بعد ان هزم اياكس بطل دوري ٢٠٠٢ / صفر في المباراة التي جمعت الفريقين القمة قبل افتتاح الموسم الجديد.

احرز لاعب ايندهوفن الروسي ديمتري خوخلوف الهدف الاول لفرقة الدفعية ٣٢ من المباراة التي اقيمت في العاصمة الهولندية امام ٣٩٥٠٠ ناقد.

وفي الدقيقة ٥٣ اضاف ارنولد بروجيكت الهدف الثاني ليندوهوف.
واضح اياكس فرصة ذهبية لحرار هدف وتقليل فارق الاهداف بينه
بين ايندوهوف عندما اهدر لاعبه ويتشار فينتشجرك ركلة جزاء احتسبها
حكم المباراة لصالح فريقه في الدقيقة ٨٥ من المباراة .
ولعب اياكس بدون التواضع في فرانك وورنلادي بوير الرافعيين في
الفريق .وتجاني والتواضع الذي يتعاني من الاما



اف ایہ
بریمیر لیج
ار سنال
.. فاز
و
مانشتر
تعادل



لاعب ليستر مصطفى عزت يحاول التخلص من ديفيد بيكهام



بئس بر غکامب مهاجم ارسنال یه رب بکرته من ستیف سشیل

ولم يخص اي استاذ اي مباراة في هذه
تشرين الثاني ١٩٩٧، وقد حقق فوز
الجادي عشر على التوالي على معلمه
والاذن اذ لعب الصبي الدولي ديفيد
بيكاره فريقه المناهضين بونابيك وسيف
حفل الموسم الماضي من الخسائر عندما
سجل له هدف التعادل مع ليستر ٢-٢
في الدقيقة الاخيرة.

وقد تقدم ليستر على مناشستي في
مربع الاخيرة "اولد ترافورد" امام ٥٥
الف متفرج معظمهم من نصرايه يهدفون
لاجل هيسكي (١٠) والجيش في سويسرا.

استلهم إرسنال حامل اللقب مشواره
في بطولة أكتفرت فيه صوب نصيب
الإنجاز فويست الصاعد هذا الموسم
في السجرة المتغلظة ١-٢ في ملعب
«هايفي» في النش ٢٨ عام ١٩٨٤ ملتحق
وجاء الشهود الأول واليستا وكنتي
السيطرة فيه الإرسنال الذي لحزن
سائلة أكرم أيضا الموسم الماضي لكن
من لول خطوة واستمالة كل سحر
عليها المهاجم الفرنسي نيكولا أنيلكا
وسداه قوة صدها القاد (٢٣).
وأشرد صوب سوتيفيك ديف

بإحدى خمسة لاعبين في وسط الملعب للسيطرة على هذا الخط وقد نجح في ذلك ووجد أرسنال صعوبة في الوصول إلى مرمى الفريق المنافس.

وتضمن المستوى في الشوط الثاني الذي بدأ إرسال مهاجماً سعيماً وراء تسجيل هدف السبق وكان له ما أراد عندما فتحت له الفرص يمانويل بوتي التسجيل عندما مرر الهولندي يمينس برغتكاب الكرة من ركلة حرة ثابتة داخل المنطقة باتجاه طوني لافاسر مستنداً على الأخ برأسه ارتدت من العارضة إلى بوتي فأعدها برأسه داخل الشباك (٨٨).

وكان يوتي سجل هدف منتخب
فرنسا الثالث في مسرى الجزائري في
الفترة النهائية من مونديال ١٩٨٠.

ولجئ لثقتهم الذي تأسع اعوام
مباراة المتكافئة له منذ تسعة اعوام
ذلك التعامل من طريق الدولي السابق
جف توماس الذي سار بالكرة من
منتصف اللعب من مرمى الى زميل له
اسعدنا اليه قبل ان يعلقه ببراه
لكم على يمين ويليد سيمان (٧٦)

من الكلمة الأخيرة كانت للهولندي
التيجريد ملرة أو المراسم البدني ضرب
مقصودا للتسلل والتهدد بجاساس
نوتكتهمام ديف ماسينجت همدوها
المراسم محاولته ككتة عداد واستطاع
الكرة لوسية داخل الشباك مخول هدف
اللون.

وسمحت امام بيركاسف فرصة زيادة
فلة اوستال من الأهداف لكنه لم يحسن
استغلالها (٨٥) ومعونا لم يظهر
بيركاسف مستعدا للمهمة.

باعتبارها

١٠٧٥ ملايين جنيه (١٨ مليون دولار) انضمت مستوفى مقيلا في الشروط الأولى لاستبدال في الشطوط الثاني بالبرجي مينيغ بيرغ. وجاءت المراجعة من كوستاري في فوز ١-٢ على ضيفه تشيلي حامل كأس الكؤوس الأوروبية الذي دفع ١٢ مليون جنيه (٢٠ مليون دولار) لاستبدال المواجه. بعد اشارك ممثلو المهاجم الايطالي بيراولجي كازيرافي والدافع الفرنسي تاربيلت نوسليمي والمهاجم الاسباني تيريز فير مينيلا.



اول اخبار و ملاقات شاوومستون

(٧٤) يميلدون بهدف لرويل فوكس
 قابيل ثلاثة للاستكندي روبي ايرل
 (٤٨) والنيجيري ايشان ايكوكو (٥٩)
 (٩٠).

ووضع الدولي ايمان وايت المختل من
بستال البطل اول بصمة مع وست هام
ثمها سجل له هدف الفوز في مرمى
ضيفه شيفيلد ونزداي (٨٤) وعوض
فرصة السهلة التي اهدرها في الشوط
اول.

ولم يحسن نيوكاسل استغلال
انخفاض العددي في صفوف ضيفه
شاه لكون بعد طرد مدافعه ريتشارد

وفاس في الدقيقة ٢٥ وتعادل معه صفير، على غرار إيفرتون الذي تعادل سلنيا مع ضيفه استون فيلا بعد أن اضاع له لاعب الوسط السوي لاسكوتلندي جون كوليفر المنقل من وونكو الفرنسي ركلة جزاء (٨). وتعادل ميلان بمره مع إيندر صفير-صفير، وبلاكبيرن مع دربي، جاء تم، بالنتيجة ذاتها.

وبعد المهاجم الأول الأنكليزي
ويزر سايكل آوين (١٨ هـ) مرة
جديدة عندما سجل هدف الفوز
بقرن على مرمى إدمونتين ١-٢
ويعدان تلامذات المهاجمين على
نصفهم عن طريق الشروحي إيفيل
والمتنشدان في الدقيقة ٣٦، ٣٧
والثاني الخضر كل هانيليس وبيله
سجل هدف التعادل بعد دقائق، لم
يتمحوا إلى هدف الفوز العادل
أدققة ٧٣ ليضع فريقه النقاط الثلاث
التي في بداية المنافسة على لقب
البلدولة.

وكان آوين لقب الانتصار في
مراسم جند سجل اد أجل الجوائز في
الرجلتي في البلز الثاني.

ترتيب فرق الصدارة:

- 1- ويمبلدون 3 نقاط من مبارات واحدة
- 2- أرسنال 3
- 3- كولتشي 3
- 4- ليفربول 3
- 5- وست هام 3

(النسخة ١٩٩٤)

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



ساحم لفریول مایکل اوین بحاول اخلاقی دہماعت ساوئمیتون

(النهي) (١) - ميثاق

الفرنسيون يتعادلون (بطلوع الروح) مع النمسا



زيمان وصراع على الكرة مع النمساوي ماهليس

النهاية بست دقائق...
يذكر ان منتخب النمسا خاض المباراة من قبله طوني بولستر الذي اعتزل بعد نهائيات كأس العالم بعد ان لعب ٩٤ مباراة دولية (رقم قياسي محلي) سجل خلالها ٤٤ هدفا.

فيما...
ويالتحدي في ٧ تشرين الاول عام ١٩٧٠ في فيينا.



ماهليس وصراع على الكرة مع الفرنسي ليل

فيما...
ويالتحدي في ٧ تشرين الاول عام ١٩٧٠ في فيينا.



الفرنسي ليل وصراع على الكرة مع النمساوي ماهليس

فيما...
ويالتحدي في ٧ تشرين الاول عام ١٩٧٠ في فيينا.

الرياضة العالمية

جروبيلاز عاد الى الملاعب

عاد حارس مرمى فريق ليغريول الانجليزي ومنتخب زيمبابوي السابق جروبيلاز الى ملاعب الكرة رغم بلوغه الاربعين وانضم جروبيلاز الى فريق تشيشام الحفوف الذي يلعب في بطولة صغرى بانجلترا.

راي يغيب ستة اشهر عن الملاعب

خضع قائد منتخب البرازيل ايليا وفريق ساو باولو حاليا راي دي سوزا لوليام لعملية جراحية في اربطة الركبة ستعده ستة اشهر عن الملاعب. وتعرض راي (٣٣ عاما) لاصابة في الدقائق الاولى من مباراة ساو باولو وكروزيرو قبل نحو ١٠ ايام لدى تعرضه لاصابة من قبل المدافع ويلسون غوتاردو.

حكماء من السيدات في دوري القدم الامريكي

ثوبوك - روتر: جريا على عاتق في السبق قرر دوري كرة القدم بالولايات المتحدة تعيين حكمين من السيدات.

كوبر يعود من جديد

ميسلر - إنجلترا - روتر: انضم المدافع الانجليزي كولين كوبر الى فريق ميسلر الذي يلعب في الدوري الممتاز الانجليزي لكرة القدم من نوتنجهام فورست مقابل ٥ ملايين جنيه استرليني (٧.٠٧ مليون دولار).

رويتز لن يلعب لالمانيا باشراف فوغتس

دورتموند (المانيا) (٩ آب): أعلن مدافع بوروسيا دورتموند ستيفان رويتز انه لن يلعب من الآن فصاعدا في صفوف المنتخب الألماني ما دام يترأس فوغتس مديرا.

الاهلي المصري يعتذر عن كاس ابطال الاندية العربية

قرر مجلس ادارة النادي الاهلي المصري الاعتذار عن عدم المشاركة في كأس ابطال الاندية العربية في كرة القدم الرابعة عشرة التي يستضيفها نادي الاتحاد جدة من ١٩ الى ٣٠ تشرين الثاني المقبل بعد ما حدث خلال المباراة النهائية ضد الهلال السعودي في دورة الصداقة الدولية التي اقيمت في ابها (السعودية) الاسبوع الماضي وتعرض فيها الفريق لثقافات معادية واعتداءات بزعاجات الماء الفارغة والرشق بالاذخية. واعتبر مسؤولو الاهلي في اجتماعهم الذي استمر زهاء ست ساعات ما حدث في ابها مغائرا لما كان الهدف من المشاركة في البطولة وتوطيد اواصر الصداقة بين

قوى اوروبا

الفرنسية ارون تالقت دارن كامبل على درب لينفورد



البريطاني دارن كامبل

واضطر بطل العالم في سباق ١٠٠٠ م جواو فرانسو ستيفان ديالانا الى الانسحاب من الدور نصف النهائي بعد اصطدامه بالحاجز الاخير هو الذي كان يخوض المباراة مصابا بشدة عضل. وهي المرة الاولى التي يتعرض فيها ديالانا لحادث مشابه.



المجري تيبور جيتشيك



الفرنسية كريستين لرون

الرياضة العالمية



دوايت يورك

مقابل ٢٠ مليون دولار

مانشستر يونايتد ابتاع دوايت يورك

أكد رئيس نادي مانشستر يونايتد الانكليزي سارتن اواردين ان مهاجم استون فيلا ومنتخب ترينيداد وتوباغو دوايت يورك وقع عقدا للانضمام الى فريقه مقابل ١٢ مليون جنيه استرليني (نحو ٢٠ مليون دولار) وهو رقم قياسي يدفعه النادي الانكليزي للعراق.

الرياضة العالمية



كانتونا يهرب بكرته من نيني بوت

سكرامنتو يقيل مدربه ايدي جوردان

فصل فريق سكرامنتو كينجز الذي يلعب في دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة بالولايات المتحدة مربيه ايدي جوردان، كما لم يجد الفريق الذي جاء ادائه مخيبا للامال في الموسم الماضي عقد مساعد المدرب براين ٤٧ عاما، وقضى جوردان مع فريق كليفلاند كالفالينز ونيو جيرسي نيكتس ولوس انجلوس ليكرز ونيورتلاند ترويل بليزرز.

وكان جوردان انضم الى طاقم سكرامنتو كينجز في عام ١٩٩٢.

مايوركاهزم برشلونه في ذهاب كأس السوبر الاسبانية

تغلب مايوركا على برشلونه ٢-١ في ذهاب مباراة كأس السوبر الاسبانية في كرة القدم التي اقيمت في مايوركا امام ١٣ ألف متفرج. وسجل داني (٥٧) وسنانكوفايتش (٨١) هدفي مايوركا، وخالف (١٦) هدف برشلونه. وسجل برشلونه الذي اشرك لاعبيه الهولنديين الجدد فيليب كيوكو وديويين رانغن على مجريتي الطوط الاول ولكن من المقتناح التسجيل من طريق لاعبه الصاعد خافي. وهدف البرازيلي ريسالونو الكرة من ركلة ركنية داخل المنطقة فاعادها كيوكو بطلحه باتجاه تالال فوياما راحته الى خارج الذي اطلقها لثوية عائلته شياك خارس مايوركا ومنتخب الارجنتين كارابوس روي. وكان مايوركا الذي تالت في خسوفه اليوغوسلافي يوهان سنانكوفايتش يضل الناحل ثلاث مرات في الشوط الاول من فون ان يسجل في ذلك. وشغل مايوركا في الشوط الثاني واثبت في السيطرة تماما في حين تراجع اداء برشلونه وبدأ على بعض لاعبيه الضعيف. واستغل مايوركا الوضع اولا عن طريق داني الذي سدد كرة حاسمة في منطقة الجزاء الهولندي يواو ميسن. وتهايت داخل شباكته (٥٧). ثم اصابت سنانكوفايتش الهدف الثاني من ركلة حرة مباشرة (٨١).

في ذكرى حادثة ميونيخ
ثوري مانشستر يونايتد
على فخمة العجوز بالعمانية

تقلب مانشستر يونايتد على ضد نخبة من نجوم مانشستر يونايتد السابقين وبعض اصديقاء السلاب الفرنسي اريك كانتونا ٨-١ على ملعب "اولد ترافورد" امام ٥٥ ألف متفرج في مناسبة مرور ٤٠ عاما على حادثة تحطم طائرة كان تقل لاعبي النادي الانكليزي في مطار ميونيخ (جنوب ألمانيا).

وسجل للفائز غيلز (١١) وسكويز (٤٢) ويغوري كسرويف (٦١) ونوتمان (٧٠ و٨٧) ويل نيل (٧٢) ويات (٧٨) وكنتونا (٨٠). وللخاسر جان بير يابان (٢٢) ولوران بلان (٢٤) ومارتن داهلين (٨٠) ويولسون (٥٥).

وعاد ريع المباراة الذي قدر بنحو ٥٠٠ ألف جنيه استرليني (٧٥٠ ألف دولار) الى عائلات ضحايا الحادث الذي وقع في ٦ شباط ١٩٥٨ واسفر عن مقتل ٢٣ شخصا بينهم ثمانية لاعبين.

ولعب كانتونا في صفوف منتخب النجوم في الشوط الاول قبل ان يرتدي الرقم ٧ في صفوف مانشستر يونايتد وسجل هدفا براسه في مطلع الشوط الثاني لم يحسبه الحكم، ثم نجح في هز الشباك بعد ان راوغ مدافعين والحارس قبل نهاية المباراة بفتر دقائق.

وكان كانتونا اعتزل اللعب فجأة في ايار ١٩٩٧ بعد قيادته لمانشستر يونايتد الى احراز لقبه الرابع في ستة مواسم قضاها معه.

جلال طالبى... استقلال

لن ان الاتحاد الايراني لكرة القدم ان مدرب المنتخب جلال طالبى يستقال من منصبه " لاسباب عائلية". وكان طالبى قدام المنتخب الايراني في مونديال فرنسا ٩٨ حيث حقق فوزا تاريخيا على الولايات المتحدة ١-٠ في المباراة المشهورة بينهما.

ولكن بيان رسمي صادر عن الاتحاد الايراني ان طالبى الذي لم تعرف حتى الان هوية خلفه سيقف مستشارا فنيا للمنتخب. ويتوقع طالبى بخبرة كبيرة محلية وخارجية فهو احد نجوم فريق داري في السبعينات وقد عمل مدريا في الولايات المتحدة لثلاثة خمس سنوات بعد الثورة الاسلامية عام ١٩٧٩. واشرف على التدريب في سنغافورة قبل ان يعين عام ١٩٩٧ مدربا للمنتخب الاولمبي الانكليزي.

من الملاعب العالمية

تأجلت المباراة الودية بين مرسيليا الفرنسي ونيان الايطالي التي كانت مقررة في ٤ ايلول المقبل على ملعب فيلوروم الى موعد لاحق.

وتأجلت المباراة ضمن سلسلة من المباريات التي قرر نادي مرسيليا خوضها ضد اندية النخبة في أوروبا.

وقد مهاجم ميلان الايطالي الليبري جورج ويا حكومة بلاده تاسة قرر بالاتفاق مع زملائه في المنتخب الوطني عدم الاندماج مع التواجد ليبريا في المستقبل اذا استمرت الحكومة في مناصبة "عسكرية". وكان ويا قادم منتخب بلاده الى الدور الثاني من تصفيات كأس الامم الافريقية المقررة نهايةها في زيمبابوي عام ٢٠٠١.

وقال ويا لذي عودته الى ميلان: "اشكر الله وزملائي في المنتخب من عدم مبالاة وقللة احترام المسؤولين في الحكومة لزيارتي". واصال "خسوفهم" انه في حال عدم تغيير موقفهم في حد أقصى في تشرين الاول/اكتوبر المقبل فاني زملائي سيتركه المنتخب.

مارادونا يخطط للعودة الى عالم كرة القدم

يخطط نجم كرة القدم الارجنتيني دييجو مارادونا للعودة الى عالم كرة القدم للمرة السابعة ولعب بعض المباريات الودية لفريق باداخوس واللاتين.

وكان مارادونا قد قاد فريق الارجنتين للفوز بكأس العالم عام ١٩٨٦.



مارادونا

الذي يلعب في دوري اندية الدرجة الثانية باسبانيا، وقال جيلرمو كويلا مدير اعمال مارادونا لوكالة الحرة: "يخطط اولا لان يبدأ مارادونا التدريب للاشتراك في سبيل من المباريات الودية لنادي "ليمانكوس". وقال كويلا ان مارادونا ربما سيبدأ اللعب في ليمانكوس في ايلول او تشرين الاول/نوفمبر.

وقال ان الاحتراف العالي ليس لهجة وهو يفتنى ان يقاتل هذا النوع من اللعب وهو محبوب النادي.

رسالة العراق

علي الرياح

سبب الطلب العربي المثير على نجومه

الزوراء مدرسة كروية مهددة بفقدان القابها!

فتح الاتحاد العراقي لكرة القدم ابواب الانتقال ومناقشة فصار في امكان اي لاعب ان يلعب لاي فريق خلال الموسم المقبل. وبالدرجة التي لم تشهدا الاندية العراقية من قبل الانتقال ستركة السرا جمة على كل الفرق لكن الجماهير منها ربما ستستال (القسط) السليبي بحيث تدخل الموسم وقد خسرت بعض او معظم اوراقها الرابعة. ويبدو الزوراء مرشحا لان يكون بين (الخسرين) من اطلاق الانتقالات بحرية تامة. وهكذا تقل (المدرسة) الكروية الميرة بتخريج النجوم عند منقلب حاسم يمثل في خطر محقق يرق ابوابها.

هكذا يتجسد الخطر

يتجسد هذا الخطر تماما حيث ننظر الى صورة الفريق لدى نهاية الموسم الماضي بما كانت تضمه من عناصر مرموقة سواء تلك التي لها رصيدها الدولي من طراز حسام فوزي او عماد هاشم او صاحب عياد او تلك التي حلفت بداية نجاح محل باهر ويغني بها اللاعبين الذين دخلوا عالم النجومية قبل موسم فقط.

هذه الصورة معرضة الان الى التغيير بنسبة لا تقل عن خمسين بالمئة من ملامحها. والفريق الذي يشهد مثل هذا التحول بين موسم وآخر يفتقد عنصر الاستقرار في التطوير وبالتالي قد يجد نفسه عاجزا عن بلوغ طموحاته في الازمان المتغير والتضيق المرموق ونحن نعلم ان الزوراء يناقش دائما على كل بطولة الى الحد الذي اصبح فيه محتمرا دائما "لاكثر من لقب محلي".

وبموجب التحولات سيكون شكل تفكير الزوراء مختلفا هذه المرة واليك الملاحظات التي تثار على ان الزوراء في اليد ليس مثل زوراء الامس!

الفقدان الاضطرابي

فعل مصيد النجوم يعني الفشل ان الزوراء سيقف اضطرابا لا اختيارا خط هجومه الفاعل في الموسم الماضي بانتقال هدفه السالاح حسام فوزي الى فريق دبي في الامارات بموجبه فقد ممتاز في التقليل مهاجمة المبدع صاحب عياد الى فريق الكرخ في خطوة تدبو اولية قبل ان يتم بالفعل اختراقه في فريق ليتاني من بين ثلاثة فالتجته ولم تخلق خط الاتصال معه.

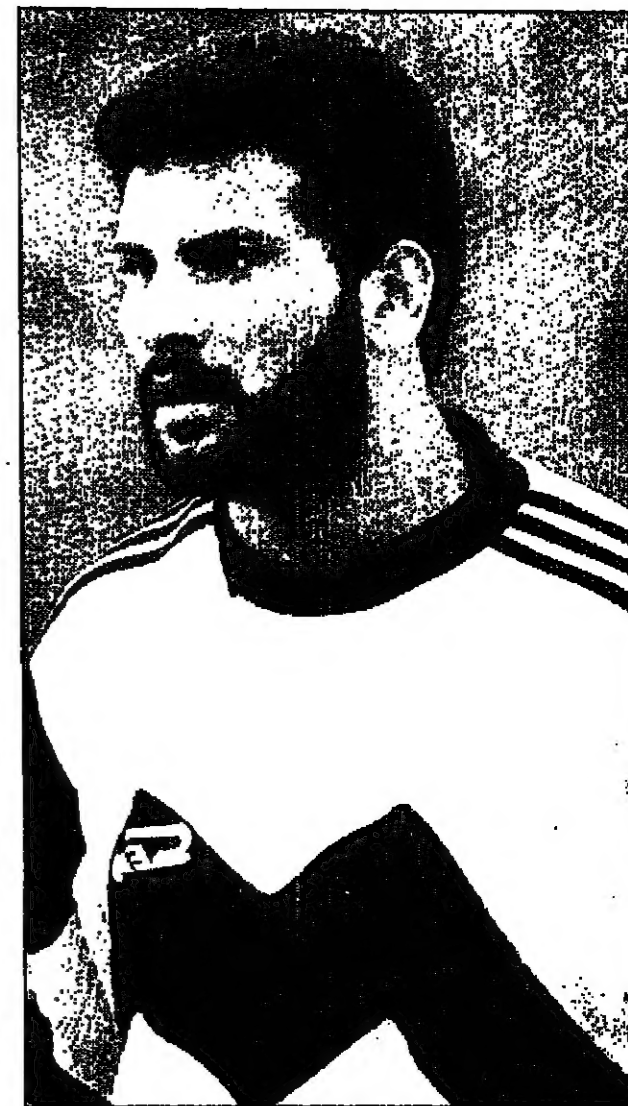
وهذا يعني ان الزوراء المعروف -ولا يقل كل شيء- ببنائه الهجومي المقتدر مطالب بتجهيز البدائل تجهيزا سريعا يبيد به مخاوف جمهوره الحريص في العراق وفارجه من توقف (ماتية الهجومية) ففالت الخطوة البديلة الاولى التعاقب مع هدف الشريعة بطل الدوري اللاعب مفيد عاصم الذي سبق له ان مثل الزوراء من قبل. ولكن هذا المهاجم وحده لا يمكن له ان يلبي حاجة الزوراء الى ممارسة هويته في احراز الاهداء اذا لا يكفي وحده لسد الفراغ الناجم عن انتقال حسام فوزي وصاحب عياد.

وزاح الزوراء يلب سبيلات المهاجمين المحليين في محاولة للتعويض على اسم آخر لكنه لم يلق في هذه المحاولة ان معظم المهاجمين المميزين، وقوا في خطوات اندية المنافسة الاخرى، وبخصوصا الطلبة والقوة الجوية اللذين تنظر اهما مشاركة اسبوعية مهمة ابتداء من ايلول المقبل.

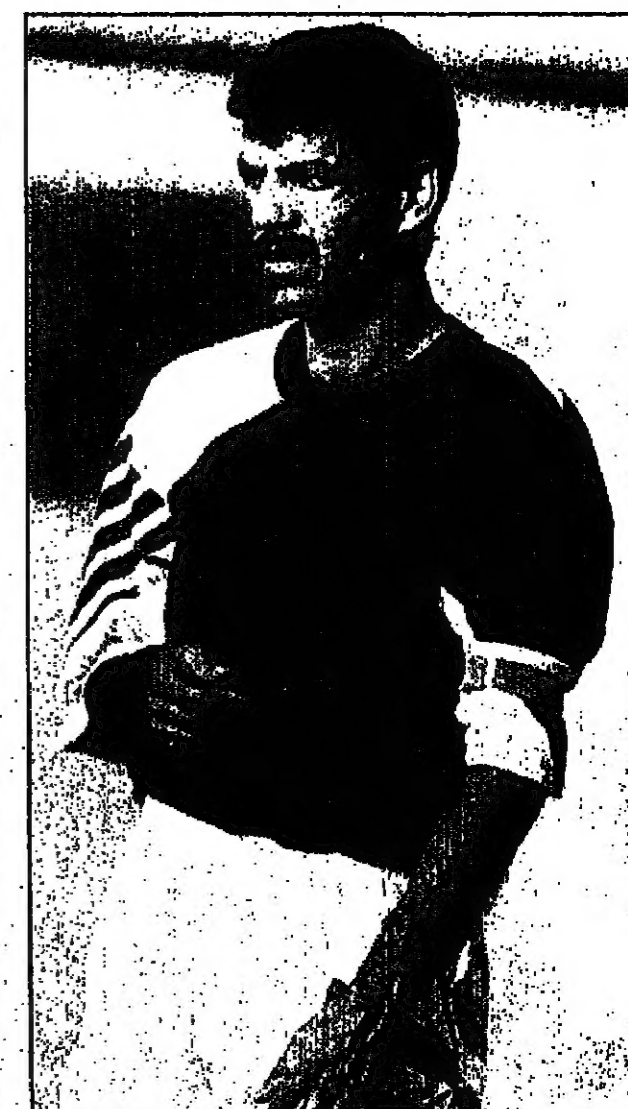
عودة احمد زاضي

وكان الحل الوحيد الذي لاح في الافق الزوراني لاعتماد كلبا على مهارة المهاجم الدولي الخفيف احمد زاضي الذي عاد من قطر بعد ان لعب للفريق النادي العربي ودون شك فان عودة احمد زاضي احدثت اقبال الزوراني على مصيد الهجوم.

لكن الزوراء واجهه مشكلات اخرى على مصيد الخطير الاخرى ايفكت الحارس الدولي عماد هاشم في لبنان للاختلاف مائة بين فراغ الحارس المتمكن في تشكيلة الاساسية ويحل النادي جهدا عاليا في استدراج حارس



عماد هاشم، اختراقه خسار



عدنان حمد اتجه نحو الشباب

هكذا لا يجد الزوراء

بريد الدستور الرياضي

بإشراف: محمد عويدات

الرياضة في الكرك بحاجة للتطوير

ما زالت الرياضة في الجنوب عامة والكرك خاصة بعيدة كل البعد عن مواكبة التطور في باقي المملكة رغم مرور سنوات طويلة وياضهم من عقد ثورات ومبادرات في المحافظة وعدم التطور له مسببات كثيرة ومتعددة منها عدم توفر الكفاءات القادرة والمدربين أصحاب المستوى العالي والخبرة الميدانية الكافية وعدم توفر المرافق الرياضية الكفيرة بالرغم من افتتاح ستاد الكرك لكنه لا يكفي لسكان المحافظة أضف إلى ذلك وهو الأهم أن هناك طاقات وخامات كبيرة في محافظة الكرك بحاجة إلى النظر بها حتى لا يكون الانحدار مصيرها.

يا حينا لو يتم عقد دورات للحكام والمدربين في الكرك لنكون قريبين من كل ما هو جديد حتى نصل إلى مستوى باقي المناطق في الأردن لأنه لا يعقل أن نبقى هكذا أن محافظة الكرك يبلغ عدد سكانها حوالي ٥٠ ألف نسمة ويجب أن يخرج منها فرق لكافة الألعاب ولتضمن أن يتشبع هذا الوضع المأساوي رياضيا مع امتياني لرياضتنا في الكرك الرقي والمستوى الرابع. بالأل هياطات / الكرك

الفصيل العريق خاطف البريق

الف تحية وتقدير إلى هذا النادي العريق الذي برز نجمه من سماء الوان ليشأخس الكبار ويحقق الانتصار تلو الانتصار هذا الفريق الذي لم يفقه تصور البطولات المحلية بل تتأهب على إحراج الكبار في الوطن العربي والتيب نفسه بين فرق نخبة العرب من جدارة واستحقاق واستطاع إثبات نفسه بين عرافة العرب وشيوخ آسيا.

هذا النادي الذي يملك الخبرة من نجوم البلد والذي يملك مزيج الخبرة بالشباب ويجمع المنتخب بالاجود البارزين والذين يمثلون بحسن الخلق وقلة الاداء وروعة الالتقاء وجمال المعامل.

وفي اداء هذا النادي قمة اللياقة وروعة المهارات وجمال الشديس وحسن التعامل مع الكرة حيث حفر بصماته الواضحة على مختلف الملاعب وترك ذكريات خالدة لن ينساها عشاق هذا النادي فقد رفع راس الأردن غالبا في العديد من المشاركات الخارجية الدولية التي شكلت راس الأردن غالبا في ان كرة القدم الأردنية ليست سهلة ولا تفرس بأي شكل من الأشكال. وسجل النادي من وراء الناصر وحاصل بالإنجازات وأخرها كأس الأردن فهو الأول والأفضل في الأردن وتغلب العديد من الاندية العربية لإنجازاته العالية المستوى في البطولات المختلفة.

أعز التحية إلى الاجود والمدربين والجامعي الفكرة الصادقة وإزاف التحية إلى الاندية الأردنية كافة دون استثناء وعلى مختلف الدرجات وأجيا التوفيق لكرة الأردنية وأن تبقى راية الأردن عالية خفاقة ويقي الأجاز يوما حليفا.

من الصديق
اكرم محمد مقادي / ابو نصير



جهد عبد الممنع

ماذا تعرف عن جهد عبد الممنع؟

اللاعب الممثل جهد عبد الممنع كان هدفا خطيرا من طراز فريد، وقصا طرقت في الشباك بكل قوة وتحرراته ترك الخضم وإهداه الخيرية زرع البسمة على شفاه جماهير الوحدات، أجمل هدف سجله في مرعى القدسية في (نهاب دوري ٩١) أما أغل هدف سجله فهو في مرعى الفصيل في نهاية كأس الأردن عام ٨٨، يعتبر شهاد عبد الممنع لأبيه المفضل وإبراهيم سعيدة مثله الأعلى. وأخيرا التمني أن يجد الوحدات لاعبا يملك نفس مواصفات جهد.

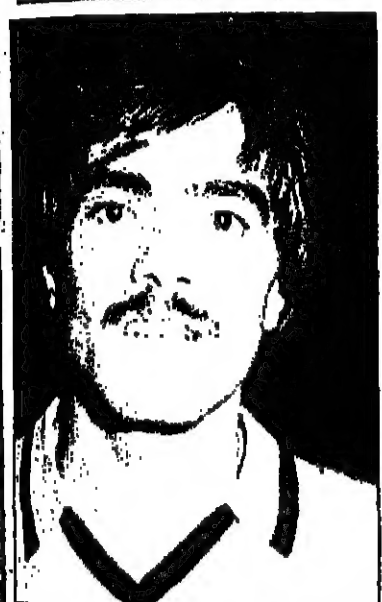
نبيل محمود النصيرات / الكرامة

منتخبنا الوطني والطريق الصحيح

من منا لا يكون مسرورا عندما ترتقي كرتنا إلى الحفاف العربي والاسيوي وحتى العالمي، ومن منا لا يخفق قلبه ويرقص فرحا عندما تسجل انتصارات كروية يكون لها لحذا خاصا، من منا لا يحب أن يرى علم بلده خفاقا في الحفاف الدولية زاهيا بألوان الفرح والانتصار، اعتقد أن الكل يتمني أن يرى منتخبنا قادرا على العطاء داخل الملعب ولكن وللأسف الشديد منتخبنا الفني متدن جدا، واعتقد أن هناك عدة أسباب تحول دون تقدم منتخبنا منها:

- تعيين المدرب قبل فترة وجيزة فقط من البطولة الدولي الاشتراك بها.
- لا يتكفل المدرب غناء حضور البطولة المعربة لانتقاء اللاعبين من كل مدن المملكة بل كل ما يقوم به مديرا الحزبين الاتصال مع الفرق ليمنوه أسماء لاعبين مميزين ومن لم تشارك ونحسر ويتم التبرير وموت مواهب أخرى لم تأخذ فرصتها الحقيقية.
- قلة الأعداد والإمكانات والملاعب التي لا تكفي.
- حب النادي الذي يطغى على الانتماء للمنتخب فترى الكثير عظامهم اندبهم بلا حدود وفي المنتخب كأنه لا يفقه باللعب شيئا.
- التدريب المحلي مع احترامي للجميع غير كلف لقيادة المنتخب بعض المدرب الأجني الذي لا يهتم بالعواطف وصلات القرابة وتقربان الحسوية.
- الجمهور غير الواعي وغير المحرك بأنه يشجع منتخبا وليس لبلدا مميئا.

صالح زكي ابو الهيجاء
أرد



خالد عوض

الازرق لون البحر

يا ازرق لون البحر سحر العطر طمع النصر يا ابل فخر بلينا لما تعود متهم هذا جمال المنتقى نلوح بألعاية الذكية لعيه سحر في السحر نسلم وتقوى شيننا وحسون بفض كائنسر صبحي وغوا القندر جريس ما توهلك الإصابة باهداها أهدا لغفر أهدا تحية محطرة للفصيل لفر الفخر يا الفصيل اسمك لفر

أسماء وألقاب

الفصيل: الفزال
جريس تاريس: الدبور
جمال ابو عايد: البيلدور
صبحي سليمان: القاص
حسونة الشيخ: القنان
مهدي محادين: القنان
معتصم خالد الشناق
أبو نصير

تحية إلى سفيان عبدالله

تحية إلى النجم المصوب سفيان عبدالله صاحب الموهبة المعظمة لقد أبت أنه خليفة النجوم المحبوب إبراهيم سعيدة فلهذا أبت بلمساته الساحرة ومهاراته الفائقة أنه صانع الالف في النادي أولا والمخطف لآسيا الطليعة بين المنتخبات العربية. فلهذا أبت بلمساته الساحرة ومهاراته الفائقة أنه صانع الالف في النادي أولا والمخطف لآسيا الطليعة بين المنتخبات العربية.

أشرف الهندي

عصام

كلمة



نعمان عيبد

النادي القوقازي.. والاهتمام بالنشئين

اهتمام النادي القوقازي بون نوره من الاندية في محافظة الزرقاء منذ عدة مواسم بالقائمة مدارس صلبة للنشئين لممارسة الألعاب الرياضية وبالأذات وبتنقلها على أحر من الجمر، وأيضا عدم بث أخبار عن الدوري الإيطالي مع أنه أقوى دوري في العالم، ولا أعرف لماذا وما هو السبب؟

اسلام علي عيسى قنداح
الطليعة أربد

لاعبون وأغان

جريس تاريس حبيب الروح ميلاد عيسى الدنيا حلاوة جمال ابو عايد يا كأس أحبه صبحي عوض يا كاسات بحدك خالد عوض حبيبي أنت ميلاد عيسى ولا تصدق راتب العوضات لفر فخر وعطفته يا س الفصيل أنا بعطقت الوحدات حرمت أحبه الدستور الرياضي مراسيل أنا وبيت

أسماء وألقاب

الفصيل: الفزال
جريس تاريس: الدبور
جمال ابو عايد: البيلدور
صبحي سليمان: القاص
حسونة الشيخ: القنان
مهدي محادين: القنان
معتصم خالد الشناق
أبو نصير

تحية إلى سفيان عبدالله

تحية إلى النجم المصوب سفيان عبدالله صاحب الموهبة المعظمة لقد أبت أنه خليفة النجوم المحبوب إبراهيم سعيدة فلهذا أبت بلمساته الساحرة ومهاراته الفائقة أنه صانع الالف في النادي أولا والمخطف لآسيا الطليعة بين المنتخبات العربية. فلهذا أبت بلمساته الساحرة ومهاراته الفائقة أنه صانع الالف في النادي أولا والمخطف لآسيا الطليعة بين المنتخبات العربية.

أشرف الهندي

عصام

رسالة الزرقاء الرياضية

يوسف البستنجي لاعب الرصيفة: اسباب كثيرة وراء تراجعنا

يوسف البستنجي - لاعب خط الوسط وصانع ألعاب فريق الرصيفة لكرة القدم - البداية مع الكرة الجديدة مثل أي لاعب في الحواري والمدارس لم انضمت إلى نشاطي النشائي إلاهمل، ولعبت معهم خمس سنوات ومن ثم انتقلت إلى نادي الرصيفة في عام ١٩٩٢ وقد ساهمت مع زملائي في صعود النادي إلى دوري الاضواء في الاعوام الماضية.

انخفاض مستوى فريق الرصيفة يعود السبب في انخفاض مستوى فريق الرصيفة إلى تشكيلة الفريق وعدم لياقته وكثرة تغيير المدربين لعدم وجود مدرب ثابت وعدم الاهتمام الإداري وقلة الدعم المادي واسباب أخرى كثيرة بين اللاعبين.

مميزات لاعب الوسط يعود السبب في انخفاض مستوى فريق الرصيفة إلى تشكيلة الفريق وعدم لياقته وكثرة تغيير المدربين لعدم وجود مدرب ثابت وعدم الاهتمام الإداري وقلة الدعم المادي واسباب أخرى كثيرة بين اللاعبين.

مميزات لاعب الوسط يعود السبب في انخفاض مستوى فريق الرصيفة إلى تشكيلة الفريق وعدم لياقته وكثرة تغيير المدربين لعدم وجود مدرب ثابت وعدم الاهتمام الإداري وقلة الدعم المادي واسباب أخرى كثيرة بين اللاعبين.

مشاكل تواجه الاندية الزرقاوية

من أهم المشاكل قلة الإمكانيات المادية للندية بالإضافة إلى أن الزرقاء لا يوجد فيها سوى ملعب واحد على خلاف أربد وعمان. مستوى التحكيم - هناك حكما استطاعوا إدارة المباريات بجدارة ولكن التحكيم في هذا الموسم لم يكن بالمستوى الذي كان عليه في المواسم السابقة. أيهما أفضل المدرب المحلي أم الأجنبي؟ - المدرب الذي يستطيع قيادة فريقه بنجاح هو المدرب الأفضل بغض النظر عما إذا كان محليا أو أجنبيا.

أجمل مباراة - مع نادي الوحدات بدوري اندية الدرجة الممتازة على ملعب السلط عندما صنعت هدفا سجله اللاعب انس كمال عام ١٩٩٥

أسوأ مباراة - مع نادي الحسين أربد بالدوري الممتاز على ملعب ستاد عمان

أجمل هدف - في مرعى نادي سحاب بدوري اندية الدرجة الممتازة وأنتهت لصالحنا ٢/٠ وقطلنا الثلاث نقاط الوحيدة بالدوري.



نادي فريق الرصيفة

قفشات زرقاوية

• أحد فرقنا الكروية بالدرجة الأولى أمام معسكرا تدريبي خارج البلاد بكلفة بلغت (١٥٠٠) دينار بغضاب المدرب وبعض اللاعبين الأساسيين فحالت النشال سلمية خلال الدوري (المخالفين) كون اللاعبين لم يتسلّموا أذية ولا أجور تمارين لأن خزينة النادي خاوية.

• إحدى إدارات اندية الزرقاء تقوى بالقامة حلال غنائم اللقمان مارسيل خليفة خلال الأيام القليلة القادمة لدعم خزينة النادي.

• مدرب أحد اندية الزرقاء الكروية طلب من رئيس النادي بدل تمارين اللاعبين فرد عليه الرئيس لا تريد أن تقرب لشرفي الخليل وقال المدرب تريد سائة دينار لـ لاعبين فقال له الرئيس ادفع لهم من جيبي فحالت الخسارة الأولى للفريق.

بطولة للجنة الزرقاء بالجودو

بمناسبة عيد الجلوس الملكي تنظم لجنة الزرقاء للجودو وبطولة للنشئين وللجنيين اعتبارا من الاسبوع القادم في صالة مركز البوردة البيضاء بالزرقاء وتعتبر هذه البطولة السنوية الرابعة للجنة الجودو بالزرقاء.

رؤساء الاندية يجتمعون

يعد في الساعة الرابعة من مساء يوم الثلاثاء القادم في مقر نادي العودة اجتماع لرؤساء اندية محافظة الزرقاء من أجل التباحث في الأمور التي تعلق عائلها في وجه الاندية وتقديم ورقة لكل ناد عن المشاكل التي تواجهه.

النتخابات نادي العودة

تعد الهيئة العامة لنادي العودة اجتماعها السنوي القادم مساء يوم ١٨ أيلول القادم ويتضمن الاجتماع ثلاثة التقريري الإداري والمالي ومن ثم انتخاب رئيس وأعضاء جدد للنادي.

الملاح يعود إلى عمان

يهاجرنا الاسبوع القادم متوجها إلى سلطنة عمان السيد مازن الملاح رئيس لجنة طيارة الزرقاء وعضو الاتحاد الأردني لكرة الطائرة سابقا، وأمين سر نادي الرصيفة سابقا للعمل هناك بعد أن قضى إجازة قصيرة بين الأهل والأصدقاء.

ويستفسر أن الملاح مثل الاتحاد الأردني في اجتماعات الاتحاد العربي والاسيوي واليوني التي عقدت في القاهرة والمدبرين واليونان وقد رافق الانتخابات التوظيفة رئيسا وأداريا للنادي في المباريات الخارجية.

تكريم رواد الحركة الرياضية بالزرقاء

بمناسبة عيد الجلوس الملكي وبرعاية محافظ الزرقاء السيد عبدالستار الخرابشة تقيم الهيئة الإدارية للنادي الوطني لرواية المعلقين حركة خلاا تكريما لرواد الحركة الرياضية في محافظة الزرقاء في الساعة السادسة من مساء اليوم الأحد في مقر النادي الكان في وادي الحجد، أما الاسماء التي سيتم تكريمها فهي السيدات: هدى السيل طيارة، عبدالووف الحياوي وفهد يوسف ابو لوي وجوهر الجاني، والدكتور أمثال هنيغ والدكتور أحمد خيال ومحمد سحرين ومحمد مصعب والسيد جاد فهد والباح على رمضان ومحمد كرامطين ومحمد نبيل ونسب سنو والرحوم جمال بهاء الدين والرحوم هاشم قاسم بولان وعبدالله الحياوي وعبدالله الهادي ومحمد علي وعبدالله قحط، صاحب ومحمد صلاح مهيار وعلى الكركي.



أبو الحياوي

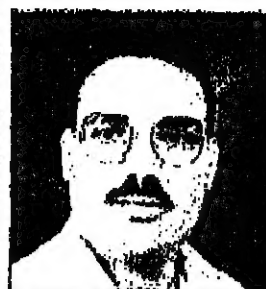
مدربو كرة اندية الزرقاء

تخرج المدرب نور العيسوي مدرب فريق النادي القوقازي بعد التنازع التيماية للفرق خلال دوري اندية الدرجة الأولى بالوجه الخلية وأخرى بصلاح الخيرة جاء ذلك بعد غياب أربعة اشهر عن فريق الأول قبل بدء الدوري.

ادارة نادي القوقازي اصيبت العيسوي في الليلة الماضية بمرض مفاجئ استغلل اما المدرب العراقي مود جلال من قبله في الرصيفة وغادر الزرقاء مدرب نادي الهاشمية وخلفه عبدالرحيم صديقا الذي انزل إلى طامير.

في الامور الفنية وعدم العناية بالمنافسة أثناء التمرين أو المباريات من قبل رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية للنادي للاعبين.

فن - رياضة



يحيى قطيشات

(١)
«علاقة»
«راسخة»

تعودنا ان تكون العلاقة بين نادي الوحدات والذي القى فصل مميزة راسخة قائمة على المحبة والاحترام، وكانت الزيارات لا تلتقط بين الابرارين على مستوى السنوات والتسويق قائم بشكل دائم ومستمر. وحلفت البطولات ومهرجانات الاعتراف وكل ناد بمشاهدة واسعة من زملائهم في النادي الآخر. ولكن هذه العلاقة ولأسلاف الشهد تعرضت في بعض الاوقات الى حالة من القصور مما انعكس سلبا على مسيرة الكرة الاردنية والجامعات في كلا الجانبين. ومما ان وصلت الإدارة الحالية لنادي الوحدات التي تشارك لها فوزها الساحق بقيادة المخضرم فهد البياري حتى باتت إدارة الفيصلي ورئيسها الشيخ سلطان المسعودي بفتح صفحة جديدة تعود بالعلاقة التاريخية بين الاشقاء الى وضعها الطبيعي والذي سيمتدح حتما على واقع الكرة الاردنية مستقبلا.

ان تكون العلاقة بين جميع اندية الرمن مميزة وقائمة على خدمة الرياضة كهدف بعيد عن كل المصالح الشخصية.

ابناء النادي

انت الحرب الشباب اسامة قاسم ان ابناء النادي هم اول الناس برضاية طرون لادبهم ومثابعتهم. فلق نادي الحسن اريد نعه ما لم يتفقه مع غيره وسجل الانتصارات كبيرة وخاصة على فريق الوحدات متصدرا الدوري والذي سجل الانتصارات كبيرة وعالية على معظم فرق الدوري والذي كان يعجز تتلواحه مع فريق الحسن محسوبة لصالحه دائما قبل ان يعلق الحكم صافرسه. وشكنا ان ان يترك ابناء النادي الاندية يخسرون النية.



ميرفت أمين

يوم غريب جدا
مع احمد بدير

يقوم الفنان احمد بدير حاليا بتصوير مشاهد الفيلم التلفزيوني الجديد (يوم غريب جدا) والذي يشاركه بطولته عدد من نجوم الكوميديا منهم حسين الشربيني - فؤاد خليل - ويخرجه احمد يحيى.



الليلة

ميرفت
مع
سوار
جبارين

وافقت الفنانة ميرفت أمين على الاشتراك في الجزء الثاني من المسلسل التلفزيوني "هوانم جارين سيني" الذي يعرض في رمضان المقبل وذلك بعد ان سلمت الكاتبة منى توير الدين مؤلفة المسلسل (٢٠) حلقة الى المخرج احمد صقر واضافت شخصيات جديدة الى شخصيات الجزء الاول ومنها الشخصية التي تجسدها ميرفت أمين.

معالي زايد
(غازية)

تصور الفنانة معالي زايد حاليا الفيلم الجديد (نور ونار) من انتاج التلفزيون المصري ويشاركها بطولته مدوح عبد العليم واخراج احمد يحيى.



لaila

للتات لشاعر الراحل عبدالوهاب محمد وتعد هذه المرة الاولى التي تلحن فيها لaila للشاعر نزار قباني.



عايدة رياض

خط عايدة رياض ساخن!!

الفنانة عايدة رياض اختارها المخرج توليق حمزة لبطولة مسلسل «الخط الساخن» ويشاركها البطولة في المسلسل الفنان يوسف شعبان والفنانة سلوى خطاب والمسلسل يدور في (١٥) حلقة تتناول كل واحدة منها قصة مستقلة.

شاهين يجمع نبيلة ولبلبة

يبدأ المخرج يوسف شاهين بعد ايام تصوير احدات فيلمه الجديد «الشهيد» الذي كتب له السيناريو ايضا بالتعاون مع مساعده المخرج اديب خالد يوسف.



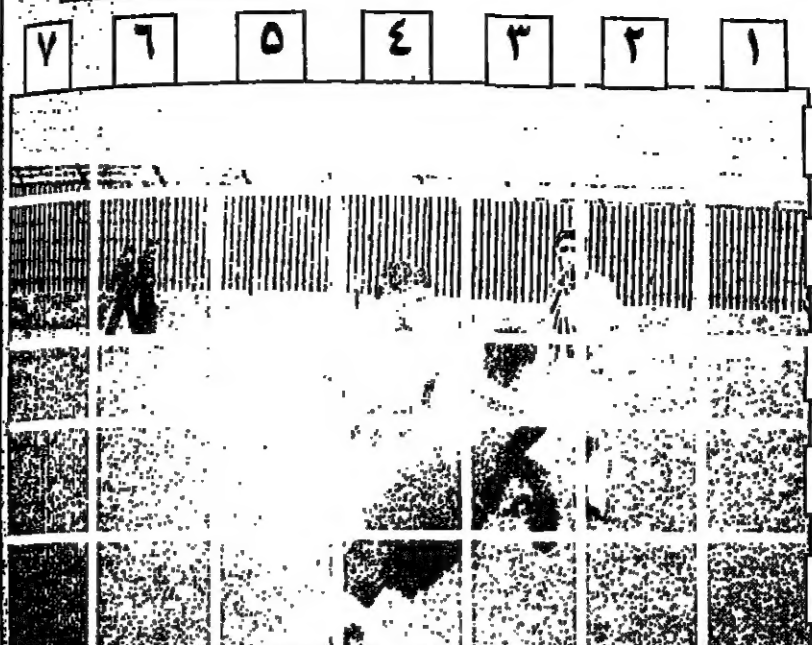
نبيلة عبيد

لطيفة
وكاظم
وفايالي

انتهت المطربة لطيفة من تسجيل احدث موسيقاها ويروي (٨) اغنيات منها ثلاث قصائد للشاعر الراحل نزار قباني بعنوان «سوسى الدنيا» و«الطافين» ومن يتقدم الانساره لحنها الفنان والمطرب كاظم الساهر وفي الايام

التي تلحن فيها لطيفة للشاعر نزار قباني.

مسابقة العدد رقم ٢٠٦



اليكم مسابقة أين الكرة ؟

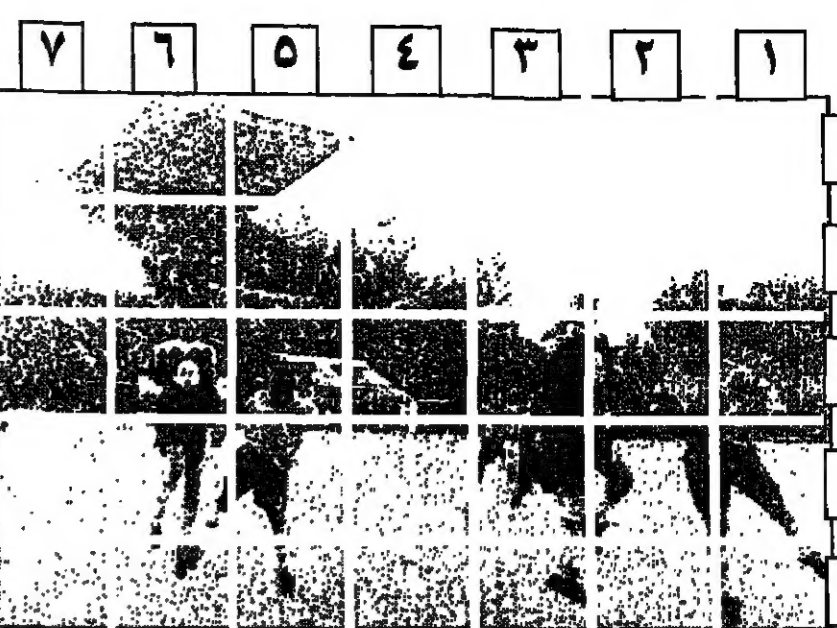
المطلوب معرفة الربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارئ تحديد الربع عموديا وافقيا وارسل الصورة... واجاب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم جريدة الدستور

ص. ب ٥٩١ عمان

استراحة

الاثنين ٢٤ / ٨ / ١٩٩٨

حل مسابقة رقم ٢٠٤



وصلت رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية أين الكرة ؟

وللاسف لم ينجح احد في معرفة الحل الصحيح رغم ان رسالة القارئة دانية احمد حموري ضمت ست صور للمسابقة ولكنها لم تنجح في الوصول للحل وحظا اوفر في الاعداد القادمة.



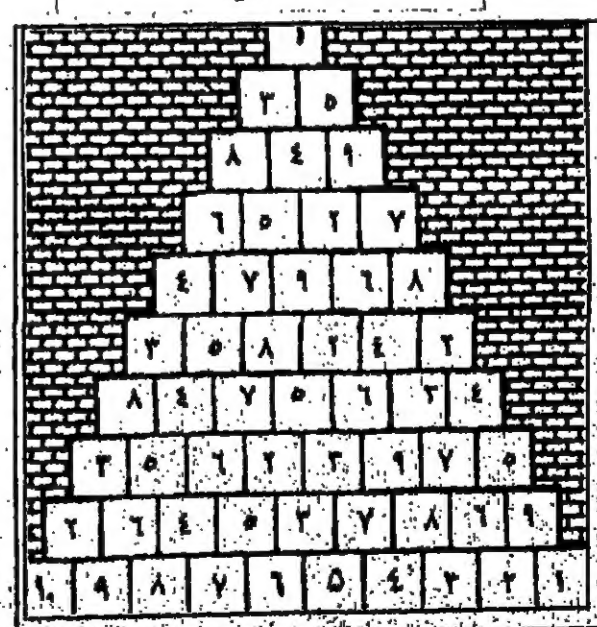
تسالي.. تسالي.. تسالي.. تسالي.. تسالي

قوة املا حظرة

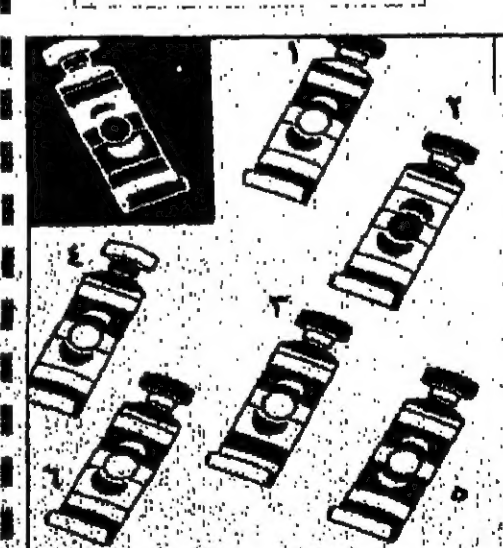


رسم ان
هذين
الرسمين
و ب
يسوان
متشابهين
للوملة
الاول فان
الرسم ب
يختلف عن
الرسم ا في
منشرة
اشياء
تسالي

العميلة



التطهيرية



اي صورة من صور التطهيرية التي ايجابية تم نظرها في الصورة السلبية التي تبدو في اعل التطهيرية

مكة لا صيد الحمار